「私とオリンピック」

2021年オリンピック東京大会の終了後、日本スポーツマンクラブの機関 誌に、世界空手連盟 (WKF) の奈藏事務総長執筆の記事が掲載されました。 タイトルは「空手悲願の五輪デビュー 次は恒久競技へ」です。

2021年8月5日から8月7日までの3日间は、日本武道館でオリンピック競技として、史上初めて空手が実施された歴史的瞬间でありました。

形の人気と高い評価は大会前の予想をはるかに上回ったといってもよいかもしれません。しかしながら組手と形ともに判定基準があいまいであることと、審判の表示が複雑であるなどの批判的な意見も多くの方々からいただきました。

基本的には空手ファミリーにだけ受け入れられて理解されるルールから、 誰でも理解しやすいルール、試合運営方法への改革が求められています。 さらに空手は 2024 年オリンピックパリ大会の実施競技からは除外されて います。

今後 2028 年オリンピックロサンゼルス大会と 2032 年オリンピックブリスベン大会に向けて、「KARATE がオリンピックに与える付加価値」に正面から向き合い、いずれは五輪での恒久競技としての座を確保すべく、あらゆる努力を傾症する所存です。との決意が掲載されておりました。

今後の空手の発展に向けて期待するとともに応援をしたいものです。

(事務局記)

競技の魅力を世界中に発 信できるこの上ないチャ

権を行った。

ちょうど50

か。はどのように見直すの となった代表選考方法

アピールの場になる」

欧州でも空手は人

随時掲載

考レースを迎えるための

好位置につけて選

る空手にとって、今夏は 東京五輪で新競技とな

が1970年で、その年 に日本武道館で世界選手

「WKFが発足したの

期が決まった。

する方法を模索する。

東京五輪の1年延

年、また同じ日本武道館 と延期は妥当な判断。 世界の今の状況を考える

で大会を迎えられたらと

る瀬戸際の国もあったは

す。各選手が(ランキン

海外勢は出場権を獲得す て代表枠を確保するが、

願っている」

延期をうけて保留

はこの危機下をあえて好 F)の奈蔵稔久事務総長 が、世界空手連盟(WK 年先にお預けとなった

を積める特性や生涯スポ

ーツとしての価値をPR

機と捉え、身一つで鍛錬

できなくなったショック

「伸び盛りの若い選手

った。今年、それが実現

はかなり大きい。ただ、

くる。日本は開催国とし の戦い方が面白くなって

Fの魅力 今こそ発

ンスだった。 夢舞台は1 年後の2020年に同じ

選考レースについては、 に実施された大会のポイ

> 線は、20年に東京五輪が 員会と交渉中だが、基本

国際オリンピック委

るが、形は本番に近い形

式で能力を発揮できる。

(女子形・世界ランキン

ければいけない場面もあ どうしても相手とやらな 世界空手連盟事務総長奈蔵

稔久氏

なぐら・としひさ

1946年

気だ。コロナ禍での各国

の練習環境への影響は。

「最悪のスポーツの状

や企業へのプレゼンに奔走し、16、75五輪の新競技選考時には組織委第五輪の新競技選考時には組織委認工権の対象を経て2014年よりといい。 は反商事入社後、千葉製生まれ。住友商事入社後、千葉製

年8月の追加種目入りへ大きく首

が一つの特徴だ。組手は

の練習ができるというの 況下では、空手はかなり

ス感染拡大の影響で)中 「(新型コロナウイル

空手が実施されない見込

24年パリ五輪では

尊重される 」

会のポイントはそのまま て、すでに実施された大 た代表選考レースについ に戻る。18年から始まっ 実行される場合のルール

習方法をシェアしてい

NS(交流サイト)で練

はじめ、多くの選手がS

ンチェス(スペイン)を ク1位の) サンドラ・サ

止となったレース終盤

グ・ラバト大会(モロッ 3月のプレミアリー

コ)と欧州選手権は来年 せることで存続ヘアピー みだ。東京大会で成功さ

同時期に復活する。当初、

行う案を出している」 (ドバイ)を始め、すで -11月の世界選手権

戦の意味合いを持つこと に予定された大会は前哨

会場に戻り、五輪競技と

して行うのは空手界にと

って奇跡のような計画だ

ジュールが決まってから わると聞いている。スケ 我々も動きを考える」 「昨年ごろからWKFは

終予選も2大会終了後に 5月に開催予定だった最 競技性だけでなく、

あれば、健康法としての め、達人としての空手が 価値を発信し始めた。 スポーツとしての空手の どもから老人まで楽し

ルするつもりだった。 (当初の) 12月から変 追加競技の決定時期

生涯

空手を盛り上げるため く訴えかけ、この1年を 空手もある。プロモーシ 良い機会としたい」 技としての幅の広さを強 ョンビデオを作るなどし て国際大会やSNSで競 、聞き手は堀部遥)